## МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 ИМ. А.С. ПУШКИНА»

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом МОБУ «СОШ №3» Протокол №16 от 09.07.2022г



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ОСНОВЫ ТАНЦА»

Художественная направленность,

Базовый уровень программы,

Учащиеся от 7 до 13 лет,

Срок реализации – 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Стахеева Марина Валерьевна

Минусинск

2022

#### Пояснительная записка

## 1.1. Нормативно-правовая база.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р); – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»; – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»; — Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»; 5 Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края — Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательных программ»; — Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа «Основы танца» сориентирована на изучение культуры, истории искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья учащихся. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями к программам нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные области. Программа имеет практическую направленность, развивая у детей чувство ритма, координацию движений, танцевальную выразительность, а также формирует любовь к танцу, учит осознанно воспринимать произведения хореографического искусства.

**Новизна программы** состоит в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том,

чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного рас-

крытия и реализации способностей.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она

основывается на постепенном развитии природных способностей детей,

строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства,

техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целе-

направленностью учебного процесса.

Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и

исполнение концертных номеров, приобретение до профессиональных навы-

ков. Занятия по данной программе приобщают детей к пониманию искусства

танца и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого и на-

стоящего России.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время,

особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здо-

ровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психиче-

ского и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального

и физического развития.

Данная программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет, мальчиков и де-

вочек.

Наполняемость групп – 3 группы до 25 человек.

Предполагаемый состав групп: 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-17 лет

Срок реализации программы и объём учебных часов:

Срок реализации программы – 3 года:

1 год обучения: 198 часов, 3 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения: 204 часа, 3 раза в неделю по 2 часа

4

3 год обучения: 204 часа, 3 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения – очная

Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 часа.

# 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ТАНЦА»

## 1 год обучения:

**Цель** – научить детей основам гимнастики и ритмики, которые включают в себя гимнастические упражнения, направленные на формировании правильной осанки, укрепление костно-мышечного аппарата, суставов и связок, помогают исправить физические недостатки. Учащиеся приобретают двигательные навыки и умения, овладевают большим объемом новых движений.

#### Задачи:

- · развитие хореографических способностей;
- · развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;
- активизация творческих способностей;
- · психологическое раскрепощение;
- формирование умений соотносить движение с музыкой;
- · приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического искусства;
- · обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

## 2 год обучения:

**Цель** — научить детей основам классического танца. Работать в группе, закрепить знания первого курса. Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

#### Задачи:

- дать знание основных элементов и основных комбинаций классического танца;
- дать знания особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;
- научить распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- научить соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- развить музыкальные способности: слух, ритм, память и музыкальность;
- научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в парах;
- научить общению партнеров и культуре поведения;
- развить положительную мотивацию учащихся к занятиям по хореографии;
- укрепление и сохранение здоровья через хореографические движения.

**Цель** – закрепить знания второго учебного года. Научить детей работать в современном стиле (HIP-HOP). Начать более подробно и специализированно изучение основ хореографии по выбранному направлению, формирование исполнительской компетенции. Приобретение социального опыта.

#### Задачи:

- дальнейшее углубленное изучение определенного направления хореографии;
- развить положительную мотивацию учащихся к занятиям по хореографии;
- научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в парах;
- научить общению партнеров и культуре поведения;
- укрепление и сохранение здоровья через хореографические движения;
- самостоятельная деятельность при помощи педагога;
- уметь применять свои знания и умения в творчестве и в быту;
- уметь передавать свои знания другим.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Практичес выполнен   1	NG.		K	Соличество	часов	Форма атте-
1.   Вводное занятие   2   1   1   Практичее выполнен   1.   Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   3.   Танцевальный шаг с пятки, шаги на полупальцах с вытянутыми коленями   4.   Шаг до пасэ   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   5.   Шаг с подъемом ноги, согнутой в коленями   6.   Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях   7.   Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   8.   Галоп   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   9.   Гусиный шаг, «мячики»   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   10.   Боковые приставные шаги   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   11.   Переменный шаг по кругу   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   12.   Построение рисунков, шаги по кругу   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   13.   Переменный шаг по кругу   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   14.   Экзерсие на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)   15.   Парактичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   15.   Парактичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее выполнен   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичее	<b>№</b>	Наименование раздела/темы				стации/
1.         Вводное занятие         2         1         1         Практичес выполнее           2.         Танцевальный шаг с носка, с пятки         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           3.         Танцевальный шаг с пятки, шаги на полупальцах с вытянутыми коленями         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           4.         Шаг с подъемом ноги, согнутой в коленях лене, на месте, в продвижении         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           6.         Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           7.         Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           8.         Галоп         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           9.         Гусиный шаг, « мячики»         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           10.         Боковые приставные шаги         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           11.         Переменный шаг по кругу         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           12.         Построение рисунков, шаги по кругу, затем в линии         2         0,5         1,	11/11	-		•	•	контроля
2.         Танцевальный шаг с носка, с пятки         2         0,5         1,5         Практичее выполнее выполнее выполнее полупальцах с вытянутыми коленями           3.         Танцевальный шаг с пятки, шаги на полупальцах с вытянутыми коленями         2         0,5         1,5         Практичее выполнее выполнее выполнее выполнее практичее выполнее практичее выполнее практичее пра	1.	Вводное занятие	2	1	1	Практическое
3. Танцевальный шаг с пятки, шаги на полупальцах с вытянутыми коленями   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   5. Шаг с подъемом ноги, согнутой в коленях   7. Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях   7. Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   8. Галоп   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   8. Галоп   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   9. Гусиный шаг, « мячики»   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   10. Боковые приставные шаги   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   11. Переменный шаг по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   12. Построение рисунков, шаги по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   13. Переменный шаг по кругу, затем в линии   14. Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)   1,5   Парктичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5						выполнение
3. Танцевальный шаг с пятки, шаги на полупальцах с вытянутыми коленями   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   5. Шаг с подъемом ноги, согнутой в коленях   7. Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях   7. Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   8. Галоп   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   8. Галоп   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   9. Гусиный шаг, « мячики»   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   10. Боковые приставные шаги   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   11. Переменный шаг по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   12. Построение рисунков, шаги по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   13. Переменный шаг по кругу, затем в линии   14. Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)   1,5   Парктичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Парктичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5	2.	Танцевальный шаг с носка, с пятки	2	0,5	1,5	Практическое
ПОЛУПАЛЬЦАХ С ВЫТЯНУТЫМИ КОЛЕНЯМИ   4.   Шаг до пасэ   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   5.   Шаг с подъемом ноги, согнутой в колене, на месте, в продвижении   6.   Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях   7.   Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   7.   Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   8.   Галоп   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   9.   Гусиный шаг, «мячики»   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   10.   Боковые приставные шаги   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   11.   Переменный шаг по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   12.   Построение рисунков, шаги по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   13.   Переменный шаг по кругу, затем в линии   14.   Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)   1,5   Парактичес выполнет   15.   Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16.   Постоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практиче					,	выполнение
ПОЛУПАЛЬЦАХ С ВЫТЯНУТЫМИ КОЛЕНЯМИ   4.   Шаг до пасэ   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   5.   Шаг с подъемом ноги, согнутой в колене, на месте, в продвижении   6.   Бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях   7.   Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   7.   Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   7.   Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях   7.   Талоп   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   7.   Практичес выпо	3.	Танцевальный шаг с пятки, шаги на	2	0,5	1,5	Практическое
4.         Шаг до пасэ         2         0,5         1,5         Практичес выполнег гнутых в коленях           7.         Бег с потбрасыванием назад ног, согитутых в коленях         2         0,5         1,5         Практичес выполнег выполн					,	выполнение
5.         Шаг с подъемом ноги, согнутой в колене, на месте, в продвижении         2         0,5         1,5         Практичес выполнен выполнен выполнен выполнен выполнен выполнен гуртых в коленях           7.         Бег с подниманием вперед ног, согнутых в коленях         2         0,5         1,5         Практичес выполнен вы	4.		2	0,5	1,5	Практическое
Лене, на месте, в продвижении   Выполнен					,	выполнение
Лене, на месте, в продвижении   Выполнен	5.	Шаг с подъемом ноги, согнутой в ко-	2	0,5	1,5	Практическое
6.         Бег с отбрасыванием назад ног, согинутых в коленях         2         0,5         1,5         Практичес выполнет		· · ·		,	,	выполнение
Гнутых в коленях         Выполнее           7.         Бег с подниманием вперед ног, согинутых в коленях         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           8.         Галоп         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           9.         Гусиный шаг, «мячики»         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           10.         Боковые приставные шаги         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           11.         Переменный шаг по кругу         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           12.         Построение рисунков, шаги по кругу затем в линии         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           13.         Переменный шаг по кругу, затем в линии         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           14.         Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)         2         1         1         Практичес выполнее           15.         Партерный экзерсис         2         0,5         1,5         Практичес выполнее           16.         Работа стоп в положении сидя по 1й прямой позиции ног         2         0,5         1,5         Практичес выполнее	6.		2	0,5	1,5	Практическое
7.         Бег с подниманием вперед ног, согинутых в коленях         2         0,5         1,5         Практичес выполнег выполнего выполнег выполнег выполнег выполнег выполнег выполнег выполнего		1		,	,	выполнение
Выполнен   Выполнен	7.	·	2	0,5	1,5	Практическое
8.       Галоп       2       0,5       1,5       Практичес выполнен вы		_		- ,-	<b>y</b> -	выполнение
9.	8.	•	2	0.5	1.5	Практическое
9.       Гусиный шаг, «мячики»       2       0,5       1,5       Практичее выполнен выпо				5,5	_,_	выполнение
10. Боковые приставные шаги   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   11. Переменный шаг по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   12. Построение рисунков, шаги по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   13. Переменный шаг по кругу, затем в   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   14. Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   15. Практичес выполнет   15. Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнет   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   1,5   1,5   1,5   1,5   1,5   1,5   1,5	9.	Гусиный шаг. « мячики»	2	0.5	1.5	Практическое
10.       Боковые приставные шаги       2       0,5       1,5       Практичес выполнен выполнен выполнен практичес выполнен практичества выполнен выполнен практичества выполнен выполнен практичества выполнен практичества выполнен практичества практичест		- 1 y 011112111 22111 , (	_	0,0	1,0	выполнение
11. Переменный шаг по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   12. Построение рисунков, шаги по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   13. Переменный шаг по кругу, затем в   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   14. Экзерсис на середине   2   1   1   Практичес выполнен   (разминка головы, плеч, рук, корпуса)   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   16. Работа сто	10.	Боковые приставные шаги	2	0.5	1.5	Практическое
11.       Переменный шаг по кругу       2       0,5       1,5       Практичес выполнег         12.       Построение рисунков, шаги по кругу затем в линии       2       0,5       1,5       Практичес выполнег         13.       Переменный шаг по кругу, затем в линии       2       0,5       1,5       Практичес выполнег         14.       Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)       2       1       1       Практичес выполнег         15.       Партерный экзерсис       2       0,5       1,5       Практичес выполнег         16.       Работа стоп в положении сидя по 1й прямой позиции ног       2       0,5       1,5       Практичес выполнег	10.	Bekessie npherusisse murn	_	0,5	1,5	выполнение
12. Построение рисунков, шаги по кругу   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   13. Переменный шаг по кругу, затем в   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   14.	11.	Переменный шаг по кругу	2.	0.5	1.5	Практическое
12.       Построение рисунков, шаги по кругу затем в линии       2       0,5       1,5       Практичес выполнег выполнег выполнег выполнег выполнег практичес выполнег са)         13.       Переменный шаг по кругу, затем в линии       2       0,5       1,5       Практичес выполнег выполнег выполнег выполнег практичес выполнег прямой позиции ног         14.       Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)       2       1       1       Практичес выполнег выполнег практичест выполнег прямой позиции ног	11.	Trepemental mar no apyry	_	0,5	1,5	выполнение
Затем в линии   Выполнен   13. Переменный шаг по кругу, затем в   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   14. Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)   15. Партерный экзерсис   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Работа стоп в положении сидя по 1й   2   0,5   1,5   Практичес выполнен   16. Прямой позиции ног   17. Практичес выполнен   18. Практи	12.	Построение рисунков, шаги по кругу	2	0.5	1.5	Практическое
13.       Переменный шаг по кругу, затем в линии       2       0,5       1,5       Практичес выполнег выполнег практичес выполнег са)         14.       Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)       2       1       1       Практичес выполнег выполнег практичествы практичествы прямой позиции ног         16.       Работа стоп в положении сидя по 1й прямой позиции ног       2       0,5       1,5       Практичествы практичествы практичествы прямой позиции ног				,,,	_,_	выполнение
линии       выполнен         14.       Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)       2       1       1       Практичес выполнен         15.       Партерный экзерсис       2       0,5       1,5       Практичес выполнен         16.       Работа стоп в положении сидя по 1й прямой позиции ног       2       0,5       1,5       Практичес выполнен	13.		2	0.5	1.5	Практическое
14.       Экзерсис на середине (разминка головы, плеч, рук, корпуса)       2       1       1       Практичес выполнения выволнения выполнения выполнения выволнения вывычаем выволнения выволнения выволнения выволнения выв				5,5	_,_	выполнение
(разминка головы, плеч, рук, корпуса)       2       0,5       1,5       Практичес выполнеговы положении сидя по 1й прямой позиции ног       2       0,5       1,5       Практичес выполнеговыполнеговыполнеговыполнеговыполнеговы прямой позиции ног	14.		2	1	1	Практическое
са)       2       0,5       1,5       Практичес выполнен         16.       Работа стоп в положении сидя по 1й прямой позиции ног       2       0,5       1,5       Практичес выполнен		<u> </u>			_	выполнение
15.       Партерный экзерсис       2       0,5       1,5       Практичес выполненом положении сидя по 1й прямой позиции ног       2       0,5       1,5       Практичес выполненом положении сидя по 1й прямой позиции ног						
16.       Работа стоп в положении сидя по 1й прямой позиции ног       2       0,5       1,5       Практичествыполнения	15.	,	2	0,5	1,5	Практическое
16. Работа стоп в положении сидя по 1й 2 0,5 1,5 Практичес выполнен					,	выполнение
прямой позиции ног выполне	16.	Работа стоп в положении силя по 1й	2	0.5	1.5	Практическое
		1		,	,	выполнение
	17.	1	2	0.5	1.5	Практическое
				- ,-	<b>y</b> -	выполнение
	18.		2	0.5	1.5	Практическое
		_		- 4-	<b>y</b> -	выполнение
	19.	_	2	0.5	1.5	Практическое
			_	- ,-	_,~	выполнение
	20.	·	2	0.5	1.5	Практическое
		<u> </u>		- ,-	,-	выполнение
	21.		2	0.5	1.5	Практическое
	•	<u> </u>	_	- ,-	_,~	выполнение
	22.		2	0.5	1.5	Практическое
		1	_	- ,-	_,~	выполнение
	23.	Поочередный подъем ног до пасы с	2	0,5	1,5	Практическое

	отведением ноги в сторону, затем в исходное положение				выполнение
24.	Лежа на спине: переведение ног в положение первой выво-	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
	ротной позиции.				
25.	Лежа на спине: поочередное сокра-	2	0,5	1,5	Практическое
	щение стоп в выворотном положе-				выполнение
	нии, поднятыми на 45 гр., затем на 90				
	гр.				
26.	Лежа на спине: медленный подъем	2	0,5	1,5	Практическое
	ноги на 90 гр. и отведении ноги в				выполнение
	сторону. Возвращение ноги по полу				
	до исходного положения.		0.7		<u> </u>
27.	Броски ног вперед поочередно, лежа	2	0,5	1,5	Практическое
20	на спине		0.5	1.5	выполнение
28.	Броски ног в стороны пооче-	2	0,5	1,5	Практическое
20	редно, лежа на боку		0.5	1.5	выполнение
29.	Упражнения на пресс: поднятие ног	2	0,5	1,5	Практическое
20	на 90 гр.	2	0.5	1.5	выполнение
30.	Упражнение на пресс: «Велосипед»	2	0,5	1,5	Практическое
31.	мактоми корпуса к мором по 1х пря	2	0.5	1,5	Выполнение
31.	наклоны корпуса к ногам по 1й прямой, затем по 1й выворотной пози-	2	0,5	1,3	Практическое выполнение
	мой, затем по ти выворотной пози- ции.				выполнение
32.	Упражнения для укрепления мышц	2	0,5	1,5	Практическое
52.	поясничного отдела позвоночника	2	0,5	1,5	выполнение
	«Березка»				BBIIIOSIIICIIIIC
33.	Упражнения для развития паховой	2	0,5	1,5	Практическое
	выворотности «Бабочка»			,-	выполнение
34.	Лежа на животе: подъем ног назад	2	0,5	1,5	Практическое
	поочередно, двух ног в положение		,	,	выполнение
	«лодочка», затем раскачивание в				
	этом положении с включением кор-				
	пуса и рук.				
35.	Упражнения на закрепление мышц	2	0,5	1,5	Практическое
	спины: подъем рук и ног поочередно				выполнение
36.	Упражнения для развития гибко-	2	0,5	1,5	Практическое
	сти «Корзинка»				выполнение
37.	Упражнения для развития гибкости	2	0,5	1,5	Практическое
	«лягушка»				выполнение
38.	Работа спины «Кошечка злая и доб-	2	0,5	1,5	Практическое
20	рая»		0.5	1.7	выполнение
39.	Стоя на коленях: наклон корпуса на-	2	0,5	1,5	Практическое
40	зад.		0.5	1 7	выполнение
40.	Броски ног назад, стоя на коленях	2	0,5	1,5	Практическое
/ 1	Franky Har Ware W. P. and T. S.	2	0.5	1 5	Выполнение
41.	Броски ног назад и в сторону с за-	2	0,5	1,5	Практическое
42.	держкой ноги в потолок	2	0,5	1,5	Выполнение
42.	«Мостик» из положения, лежа на	2	0,3	1,3	Практическое
43.	спине	2	0,5	1,5	Выполнение
43.	«Мостик», встаем через прямые ноги		0,3	1,3	Практическое

					выполнение
44.	Упражнения для растягивания мышц	2	0,5	1,5	Практическое
	ног (растяжка)		ŕ		выполнение
45.	Полушпагат, шпагат	2	0,5	1,5	Практическое
	-				выполнение
46.	Музыкальные размеры	2	1	1	Практическое
					выполнение
47.	Контрастная музыка	2	1	1	Практическое
					выполнение
48.	Чувство темпа (быстро, медленно,	2	1	1	Практическое
	умеренно)				выполнение
49.	Вводное занятие	2	1	1	Практическое
					выполнение
50.	Совершенствования ритмичности	2	1	1	Практическое
					выполнение
51.	Музыкально-пространственные уп-	2	1	1	Практическое
	ражнения		0.7	0.5	выполнение
52.	Приседание по 1й прямой позиции	2	0,5	0,5	Практическое
50	НОГ		0.7	1.7	выполнение
53.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
<u> </u>	тельность	2	0.5	1.5	выполнение
54.	Подъем на полупальцы по 1й прямой	2	0,5	1,5	Практическое
	позиции ног	2	0.5	1.5	выполнение
55.	Чередование приседания и поднятия	2	0,5	1,5	Практическое
	на полупальцы по 1й прямой позиции				выполнение
56.	ног Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
50.	тельность	2	0,5	1,5	выполнение
57.	Прыжок по 1й прямой позиции ног	2	0,5	1,5	Практическое
37.	прыжок по ти примон позиции пог	2	0,5	1,5	выполнение
58.	Перескоки с ноги на ногу на месте с	2	0,5	1,5	Практическое
00.	положением стопы на щиколотке	_	0,0	1,5	выполнение
59.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность		,,,,		выполнение
60.	Перескоки с ноги на ногу на месте с	2	0,5	1,5	Практическое
	положением стопы до колена		,	,	выполнение
61.	Прыжок по 1й прямой позиции ног с	2	0,5	1,5	Практическое
	поворот на 45 гр.		,		выполнение
62.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
63.	Прыжок по 1й прямой позиции ног с	2	0,5	1,5	Практическое
	поворот на 90 гр.				выполнение
64.	Прыжки с поджатыми ногами	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
65.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
66.	Прыжок «Стульчик»	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
67.	Прыжки по первой прямой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	на месте и с продвижением вперед-				выполнение
	назад и вправо-влево				

		1	ı	1	
68.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность		0.5		выполнение
69.	Прыжки с хлопками	2	0,5	1,5	Практическое
70	П	2	0.5	1.5	выполнение
70.	Прыжок с двух ног на одну	2	0,5	1,5	Практическое
71.	Ранатинионна настанованная ная	2	0,5	1,5	Выполнение
/1.	Репетиционно-постановочная дея- тельность	2	0,3	1,3	Практическое выполнение
72.	Поджатые прыжки с продвижением	2	0,5	1,5	Практическое
12.	поджатые прыжки с продвижением	2	0,5	1,3	выполнение
73.	Бег с подскоком по диагонали	2	0,5	1,5	Практическое
13.	вег с подскоком по диагонали	2	0,5	1,5	выполнение
74.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
/	тельность	2	0,5	1,5	выполнение
75.	Бег с вытянутыми ногами вперед на	2	0,5	1,5	Практическое
13.	45 гр.	2	0,3	1,3	выполнение
76.	5 гр. Бег галоп по диагонали	2	0,5	1,5	Практическое
70.	вет талоп по диагонали	2	0,5	1,3	выполнение
77.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
77.		2	0,3	1,3	выполнение
78.	тельность Бег галоп по 2а раза с поворотами на	2	0,5	1,5	
70.	90 гр., двигаясь по диагонали	2	0,5	1,3	Практическое выполнение
79.	Подскок с двумя шагами на полу-	2	0,5	1,5	
19.	пальцах по диагонали	2	0,3	1,3	Практическое
80.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	выполнение Практическое
80.	тельность	2	0,3	1,5	выполнение
81.	Один подскок и два раза бег с отбра-	2	0,5	1,5	Практическое
01.	сыванием ног назад с продвижением	2	0,5	1,5	выполнение
	по диагонали				Выполнение
82.	Один подскок и два раза бег с отбра-	2	0,5	1,5	Практическое
02.	сыванием ног назад с продвижением	_	0,5	1,5	выполнение
	по диагонали				BBIIIGIIIIG
83.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность		- 7-	,-	выполнение
84.	Перескоки с ноги на ногу до щико-	2	0,5	1,5	Практическое
	лотки с продвижением вперед по		,	,	выполнение
	диагонали				
85.	Перескоки с ноги на ногу до колена с	2	0,5	1,5	Практическое
	продвижением вперед по диагонали		,	,	выполнение
86.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность		·		выполнение
87.	2а подскока затем 2а подскока в по-	2	0,5	1,5	Практическое
	вороте, два подскока спиной два под-				выполнение
	скока в повороте, двигаясь по диаго-				
	нали				
88.	Зи раза бег, на 4ре соскок на две сто-	2	0,5	1,5	Практическое
	пы по 1й прямой позиции ног, двига-				выполнение
	ясь по диагонали				
89.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
90.	Шаг «Полька»	2	0,5	1,5	Практическое

					выполнение
91.	Шаг «Полька» 2а раза и 4ре подско-	2	0,5	1,5	Практическое
	ка, двигаясь по диагонали				выполнение
92.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
93.	Движение «Ножницы» с носочком в	2	0,5	1,5	Практическое
	пол, двигаясь по диагонали (движе-				выполнение
	ние ноги вперед, в сторону, назад)				
94.	Стойка на вытянутых руках с поло-	2	0,5	1,5	Практическое
	жением ног на полу (подготовка к				выполнение
	движению «Колесо»)				
95.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
96.	Ласточка на одной ноге с переходом	2	0,5	1,5	Практическое
	на обе руки (подготовка к движению				выполнение
	«Колесо»)				
97.	Перебрасывание ног в воздухе при	2	0,5	1,5	Практическое
	упоре руками в пол				выполнение
98.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
99.	Движение «Колесо»	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
	Итого часов	198	53	145	

NC-		K	оличество	часов	Форма атте-
№ п/п	Наименование раздела/темы	Всего	Теория	Практика	стации/
11/11				_	контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Практическое
					выполнение
2.	Партерный экзерсис	2	0,5	1,5	Практическое
	(работа стоп, корпуса)				выполнение
3.	Партер, гранд батман вперед	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
4.	Партер, гранд батман в сторону	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
5.	Работа ног и корпуса в партере	2	0,5	1,5	Практическое
	(лягушка, корзинка, кошечка, бе-				выполнение
	резка)				
6.	Упражнения на пресс в партере	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
7.	Гранд батман вперед, в сторону,	2	0,5	1,5	Практическое
	назад в партере				выполнение
8.	Упражнение на улучшение эла-	2	0,5	1,5	Практическое
	стичности связок и мышц				выполнение
9.	Упражнения для повышения гиб-	2	0,5	1,5	Практическое
	кости суставов				выполнение
10.	Растяжка, шпагат по всем направ-	2	0,5	1,5	Практическое
	лением с корпусом				выполнение
11.	Экзерсис на середине	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение

12.	Классический танец, первая пози-	2	1	1	Практическое
	ции ног				выполнение
13.	Вторая позиция ног в классиче-	2	0,5	1,5	Практическое
	ском танце				выполнение
14.	Третья позиция ног в классиче-	2	0,5	1,5	Практическое
	ском танце				выполнение
15.	Шестая позиция ног в классиче-	2	0,5	1,5	Практическое
	ском танце				выполнение
16.	Первая и вторая позиция ног в	2	0,5	1,5	Практическое
	классическом танце				выполнение
17.	Вторая и третья позиция ног в	2	0,5	1,5	Практическое
	классическом танце				выполнение
18.	Первая, вторая, третья, шестая по-	2		2	Практическое
	зиции ног				выполнение
19.	Подготовительная позиция рук	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
20.	Первая позиция рук	2	0,5	1,5	Практическое
	_				выполнение
21.	Вторая позиция рук	2	0,5	1,5	Практическое
			0.7		выполнение
22.	Третья позиция рук	2	0,5	1,5	Практическое
22	-		0.7	1 -	выполнение
23.	Первая, вторая, третья, подготови-	2	0,5	1,5	Практическое
2.4	тельная позиции рук		0.5	1.5	выполнение
24.	Работа ног и рук в первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
25	D-5	2	0.5	1.5	выполнение
25.	Работа ног и рук по второй пози-	2	0,5	1,5	Практическое
26.	ции	2	0.5	1.5	Выполнение
20.	Работа ног и рук по третьей пози- ции	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
27.	Работа ног, рук по всем позициям	2	0,5	1,5	Практическое
27.	с головой	2	0,5	1,5	выполнение
28.	Деми плие на середине по первой	2	0,5	1,5	Практическое
20.	позиции ног	<i>_</i>	0,5	1,5	выполнение
29.	Деми плие по второй позиции ног	2	0,5	1,5	Практическое
	Actual name is propositionally for	_	0,5	1,5	выполнение
30.	Деми плие по первой позиции ног,	2	0,5	1,5	Практическое
	руки по первой позиции	_	3,5	1,0	выполнение
31.	Деми плие по второй позиции ног,	2	0,5	1,5	Практическое
	руки по второй позиции		- 7-	<b>y</b> -	выполнение
32.	Деми плие по третьей позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по третьей позиции		ĺ	ŕ	выполнение
33.	Релеве по шестой позиции ног	2	0,5	1,5	Практическое
				,	выполнение
34.	Релеве по первой позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
	ки в подготовительной позиции				выполнение
35.	Релеве по первой позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
	ки в первой позиции				выполнение
36.	Релеве по первой позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
	ки во второй позиции				выполнение
37.	Релеве по первой позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое

	ки в третьей позиции				выполнение
38.	Релеве, деми плие по шестой по-	2		2	Практическое
50.	зиции	2		2	выполнение
39.	Релеве по первой позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
37.	ки в подготовительной позиции	2	0,5	1,5	выполнение
40.	Релеве по первой позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	
40.	ки в первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
41.		2	0.5	1.5	Выполнение
41.	Релеве по первой позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
42.	ки во второй позиции	2	0.5	1.5	выполнение
42.	Релеве по первой позиции, руки в	2	0,5	1,5	Практическое
12	третьей позиции			2	выполнение
43.	Релеве, деми плие по первой пози-	2		2	Практическое
4.4	ции с позициями рук		0.5	1.7	выполнение
44.	Релеве по второй позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
4.5	ки в подготовительной позиции		0.7	1	выполнение
45.	Релеве по второй позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
4.5	ки в первой позиции		0.7		выполнение
46.	Релеве по второй позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
	ки в второй позиции			1	выполнение
47.	Релеве по второй позиции ног, ру-	2	0,5	1,5	Практическое
	ки в третьей позиции				выполнение
48.	Релеве, деми плие по второй пози-	2		2	Практическое
	ции ног с позициями рук				выполнение
49.	Вводное занятие	2	1	1	Практическое
					выполнение
50.	Релеве по третьей позиции ног,	2	0,5	1,5	Практическое
	руки в подготовительной позиции				выполнение
51.	Релеве по третьей позиции ног,	2	0,5	1,5	Практическое
	руки в первой позиции				выполнение
52.	Релеве по третьей позиции ног,	2			Практическое
	деми плие				выполнение
53.	Релеве по третьей позиции ног,	2	0,5	1,5	Практическое
	руки по второй позиции				выполнение
54.	Релеве по третьей позиции ног,	2	0,5	1,5	Практическое
	руки в третьей позиции				выполнение
55.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
56.	Релеве, деми плие по третьей по-	2		2	Практическое
	зиции ног с позициями рук				выполнение
57.	Гранд плие по шестой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по первой позиции				выполнение
58.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
59.	Гранд плие по шестой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по второй позиции		ĺ	ĺ	выполнение
60.	Гранд плие по шестой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по третьей позиции	_		- ,0	выполнение
61.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
51.	тельность	_	","		выполнение
62.	Гранд плие по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по первой позиции	_	","		выполнение
L	nor, prim no nepoon noshqim		<u> </u>		

	1				
63.	Гранд плие по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по второй позиции				выполнение
64.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
65.	Гранд плие по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по третьей позиции				выполнение
66.	Гранд плие по второй позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по первой позиции				выполнение
67.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
68.	Гранд плие по второй позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по второй позиции				выполнение
69.	Гранд плие по второй позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по третьей позиции				выполнение
70.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
71.	Гранд плие по третьей позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по первой позиции				выполнение
72.	Гранд плие по третьей позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по второй позиции				выполнение
73.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
74.	Гранд плие по третьей позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по третьей позиции				выполнение
75.	Релеве, деми плие, гранд плие по	2		2	Практическое
	всем позициям ног с позициями				выполнение
	рук				
76.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность		0.7	4 -	выполнение
77.	Батман тандю по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног вперед, в сторону, назад с пер-				выполнение
<b></b>	вой позицией рук		0.7	4 -	-
78.	Батман тандю по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног вперед, в сторону, назад со				выполнение
70	второй позицией рук	2	0.5	1 7	17
79.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
90	тельность	2	0.5	1 5	выполнение
80.	Батман тандю по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног вперед, в сторону, назад, с				выполнение
81.	первой позицией рук	2	0,5	1 5	Прокетительно
01.	Батман тандю по первой позиции	2	0,3	1,5	Практическое
	ног вперед, в сторону, назад, со второй позицией рук				выполнение
82.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
02.	тельность	<u> </u>	0,5	1,3	выполнение
83.	Батман тандю по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
05.	ног вперед, в сторону, назад, с	<u> </u>	0,5	1,3	выполнение
	третьей позицией рук				выполиснис
84.	Порде бра в сторону по первой по-	2	0,5	1,5	Практическое
04.	зиции ног с третьей позицией рук	<u> </u>	0,5	1,3	выполнение
85.	Репетиционно-	2	0,5	1,5	Практическое
05.	т спстициопно-		0,5	1,3	Практическое

	постановочнаядеятельность				выполнение
86.	Положении рук, «Арабеск»	2	1	1	Практическое
	10 /				выполнение
87.	Положении рук, «Арабеск» с по-	2	0,5	1,5	Практическое
	то т		,	,	выполнение
88.	Гранд батман вперед с продвиже-	2	0,5	1,5	Практическое
	нием, руки по второй позиции		,	,	выполнение
89.	Гранд батман в сторону с продви-	2	0,5	1,5	Практическое
	жением вперед, руки по второй		,	,	выполнение
	позиции				
90.	Прыжок сотэ по первой позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки в подготовительной по-		,	,	выполнение
	зиции				
91.	Репетиционно-	2	0,5	1,5	Практическое
	постановочнаядеятельность				выполнение
92.	Прыжок сотэ по второй позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по второй позии				выполнение
93.	Прыжок сотэ по третьей позиции	2	0,5	1,5	Практическое
	ног, руки по третьей позии				выполнение
94.	Репетиционно-	2	0,5	1,5	Практическое
	постановочнаядеятельность				выполнение
95.	Подготовка к вращению по шес-	2	1	1	Практическое
	той позиции				выполнение
96.	Вращение с ногой до пасэ по шес-	2	0,5	1,5	Практическое
	той позиции ног				выполнение
97.	Репетиционно-	2	0,5	1,5	Практическое
	постановочнаядеятельность				выполнение
98.	Движение «Падебурэ» по третьей	2	1	1	Практическое
	позиции ног, с позициями рук				выполнение
99.	Подготовка к вращению «Шине»	2	1	1	Практическое
	по диагонали				выполнение
100.	Репетиционно-	2	0,5	1,5	Практическое
	постановочнаядеятельность				выполнение
101.	Вращение «Шине» по диагонали	2	0,5	1,5	Практическое
	_				выполнение
102.	Упражнение «Колесо» и шпагат с	2	0,5	1,5	Практическое
	продвижением по диагонали				выполнение
	Итого часов	204	52	152	

No		Форма атте-			
л/п	Наименование раздела/темы	Всего	Теория	Практика	стации/
11/11					контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Практическое
					выполнение
2.	Партерный экзерсис, растяжка	2		2	Практическое
					выполнение
3.	Партер, гранд батман вперед, в	2	0,5	1,5	Практическое
	сторону				выполнение
4.	Партер, гранд батман назад, рас-	2	0,5	1,5	Практическое
	тяжка				выполнение

_			1		
5.	Партер: работа ног, лягушка, кор-	2		2	Практическое
	зинка, кошечка, березка, шпагат		0.5		выполнение
6.	Партер, упражнения на пресс	2	0,5	1,5	Практическое
			0.7		выполнение
7.	Гранд батман вперед, в сторону,	2	0,5	1,5	Практическое
	назад в партере				выполнение
8.	Упражнение на улучшение эла-	2	0,5	1,5	Практическое
	стичности связок				выполнение
9.	Упражнения для повышения гиб-	2	0,5	1,5	Практическое
	кости суставов				выполнение
10.	Упражнения на улучшение эла-	2	0,5	1,5	Практическое
	стичности мышц				выполнение
11.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
12.	Упражнения на закрепление мышц	2	0,5	1,5	Практическое
	спины				выполнение
13.	Классический танец позиции рук	2		2	Практическое
					выполнение
14.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
15.	Классический танец позиции ног	2		2	Практическое
					выполнение
16.	Классический танец позиции рук,	2		2	Практическое
	ног, головы				выполнение
17.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
10	тельность				выполнение
18.	Деми плие по первой, второй,	2		2	Практическое
	третьей позиции ног с позициями				выполнение
10	рук				
19.	Гранд плие по всем позициям ног	2		2	Практическое
20	с позициями рук		0.5	1.5	выполнение
20.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
21	тельность			2	выполнение
21.	Релеве по первой, второй третьей	2		2	Практическое
22	позиции ног с позициями рук			2	выполнение
22.	Деми плие, гранд плие, реливе по-	2		2	Практическое
	очередно по всем позициям ног с				выполнение
23.	Позициями руками	2	0,5	1,5	Проктиноског
23.	Репетиционно-постановочная дея-	<i>L</i>	0,5	1,3	Практическое
24.	тельность Батман тандю по первой позиции	2	0,5	1,5	Выполнение
Z4.	<u> </u>	<i>L</i>	0,5	1,3	Практическое
25.	ног вперед, в сторону, назад	2	0,5	1,5	Выполнение
23.	Порде бра в сторону и вперед по первой позиции ног, работа рук в	<i>L</i>	0,5	1,3	Практическое выполнение
	первои позиции ног, расота рук в положении «Арабеск»				рринолиснис
26.	Гранд батман вперед с продвиже-	2	0,5	1,5	Практическое
20.	нием вперед по третьей позиции	4	0,5	1,5	выполнение
	ног				выполнение
27.	Гранд батман в сторону по третьей	2	0,5	1,5	Практическое
	позиции ног с продвижением впе-	<b>~</b>	0,5	1,5	выполнение
	ред				BBIIIOJIIICIIIIC
L	ред		J		

28				•		
29.	28.		2	0,5	1,5	-
продвижением вперед с деми плие на опорыей ноге	20		2	0.5	1 5	
30. Прыжок соте по пестой, первой, второй, третьей позиции ног   1,5   Практическое выполнение   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   31. Репетиционпо-постановочная деяточкам   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   32. Прыжок соте по двум и четырем точкам   33. Прыжок соте по двум и четырем точкам   34. Репетиционно-постановочная деятельность   35. Движение «Падебур» с позиция деятельность   36. Вращение на середние по шестой позиции пог с положением рабочей погиди пог с положением рабочей погидии пог с положением рабочей погидо пасэ   37. Репетиционно-постановочная деятельность   38. Упражнение колесо со шпагатом подиагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   39. Вращение колесо со шпагатом подиагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   39. Вращение «Пинэ» по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   40. Репетиционпо-постановочная деятельность   41. Эстрадный танец, экзерсис на середине   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   42. Эстрадный танец, экзерсис на середине   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44. Работа рук и пог одновремению в   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44. Работа рук и пог одновремению в   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44. Работа рук и пог одновремению в   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44. Работа рук и пог одновремению в   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44. Работа корпуса и головы в эстрадном танце   45. Работа корпуса и головы в эстрадном танце   46. Репетиционно-постановочная деятельность   47. Работа головы, рук, ног и корпуса   2   1   Практическое выполнение   48. Деми илие по шестой и первыворнение   49. Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   49. Вводное	29.	_ = -	2	0,3	1,3	_
30. Прыжок соте по шестой, первой, второй, третьей позиции пот   31. Репетиционно-постановочная деятельность   32. Прыжок соте по двум и четырем точкам   33. Прыжок соте по двум и четырем точкам   33. Прыжок соте по двум и четырем точкам   34. Репетиционно-постановочная деятельность   35. Движение «Падебурэ» с позициями рук   36. Вращение на середние по шестой позиции пот с положением рабочей поти до пасэ   37. Репетиционно-постановочная деятельность   38. Упражиение колесо со шпагатом по диагонали   39. Вращение «Шинэ» по диагонали   2		*				выполнение
31. Репетиционно-постановочная деятельность   2	20	*		0.5	1 5	П
31.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение           32.         Прыжок соте по двум и четырем точкам         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           33.         Прыжки соте, поджатые, стульчик         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           34.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           35.         Движение «Пагдебурэ» с позиция-ми рук         2         2         Практическое выполнение           36.         Вращение на середние по шестой позиции ног сположением рабочей поти до пасэ         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           37.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           38.         Упражнение колесо со шпагатом по диагопали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           39.         Вращение «Шинэ» по диагопали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           41.         Эстрадный тапец, лозиции рук и         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           42.         Эстрадный тапец,	30.		2	0,5	1,5	
32. Прыжок соте по двум и четырем точкам   2	21			0.5	1.5	
32. Прыжок соте по двум и четырем точкам   2	31.		2	0,5	1,5	
33. Прыжки соте, поджатые, стульчик   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   34. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   35. Движение «Падебурэ» с позиция деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   36. Вращение на середине по шестой позиции ног с положением рабочей поги до пасэ   37. Репетиционно-постановочная деятельность   38. Упражнение колесо со шпагатом по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   39. Вращение «Шинэ» по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   40. Репетиционно-постановочная деятельность   41. Эстрадный танец, экзерсие на середине   42. Эстрадный танец, позиции рук и   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   43. Репетиционно-постановочная деятельность   44. Работа крлуса и головы в эстрадном танце   45. Работа корпуса и головы в эстрадном танце   46. Репетиционно-постановочная деятельность   47. Работа корпуса и головы в эстрадном танце   48. Деми плие по шестой и невыворотной вторы выполнение   49. Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   4	22			0.5	1.5	_
33.         Прыжки соте, поджатые, стульчик         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           34.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           35.         Движение «Падтебурэ» с позициями рук         2         2         Практическое выполнение           36.         Вращение на середине по писстой позиции ног с положением рабочей поти до пасэ         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           37.         Репетициопно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           38.         Упражнение колесо со пппагатом по диагонали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           40.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           41.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа	32.		2	0,5	1,5	_
34.   Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   35.   Движение «Падебурэ» с позициями рук   2   2   Практическое выполнение   36.   Вращение на середине по пиестой   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   37.   Репетиционно-постановочная деятельность   38.   Упражнение колесо со шпагатом по диагонали   39.   Вращение «Шинэ» по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   40.   Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   41.   Эстрадный танец, възсрсие на середине   2   1   1   Практическое выполнение   42.   Эстрадный танец, позиции рук и ного диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   43.   Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44.   Работа рук и ного дновременно в   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   45.   Работа корпуса и головы в эстрадном танце   46.   Репетиционно-постановочная деятельность   47.   Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце   48.   Деми плие по шестой и невыворотоной второй позиции ног   49.   Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   48.   Деми плие по шестой и невыворотоной второй позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   49.   Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50.   Репетиционно-постановочная деятельность   51.   Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50.   Репетиционно-постановочная деятельность   51.   Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50.   Репетиционно-постановочная деятельност	22			0.5	1.5	
34. Репетиционно-постановочная деятельность   2	33.	Прыжки соте, поджатые, стульчик	2	0,5	1,5	-
35. Движение «Падебур» с позиция-	2.4	D		0.5	1.5	
35. Движение «Падебурэ» с позициями рук   2	34.		2	0,5	1,5	
36. Вращение на середине по шестой позиции ног с положением рабочей ноги до пасэ   37. Репетиционно-постановочная деятельность   38. Упражнение колесо со шпагатом по диагонали   2	25				2	
36.         Вращение на середине по шестой позиции ног с положением рабочей ноги до пасэ         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение выполнение           37.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           38.         Упражнение колссо со піпагатом по диагонали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           39.         Вращение «Шинэ» по диагонали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           40.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           41.         Эстрадный танец, позиции рук и редине         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, позиции рук и редине         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выпо	35.	1 ' '	2		2	-
103 позиции ног с положением рабочей ноги до пасэ   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   37. Репетиционно-постановочная деятельность   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   38. Упражнение колесо со ппагатом по диагонали   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   39. Вращение «Шинэ» по диагонали   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   40. Репетиционно-постановочная деятельность   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   41. Эстрадный танец, экзерсие на середине   2 1 1 Практическое выполнение   42. Эстрадный танец, позиции рук и   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   43. Репетиционно-постановочная деятельность   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   44. Работа рук и ног одновременно в   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   45. Работа корпуса и головы в эстрадном танце   46. Репетиционно-постановочная деятельность   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   46. Репетиционно-постановочная деятельность   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   47. Работа головы, рук, ног и корпуса   2 0,5 1,5 Практическое одновременно в эстрадном танце   48. Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   49. Вводное занятие   2 1 1 Практическое выполнение   49. Вводное занятие   2 1,5 Практическое выполнение   50. Репетиционно-постановочная деятельность   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   50. Репетиционно-постановочная деятельность   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2 0,5 1,5 Пр	2.5	†		0.7	4.5	
37. Репетиционно-постановочная деятельность по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   38. Упражнение колесо со шпагатом по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   39. Вращение «Шинэ» по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   40. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   41. Эстрадный танец, экзерсис на середине   42. Эстрадный танец, озиции рук и редине   43. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44. Работа рук и ног одновременно в растрадном танце   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   45. Работа корпуса и головы в эстрадном танце   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   46. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   46. Работа головы в эстрадном танце   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   47. Работа головы, рук, ног и корпуса   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   48. Деми плис по шестой и невыворотной второй позиции ног   49. Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   49. Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Репетиционно-постановочная деятельность   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51. Гранд плие п	36.	1 1	2	0,5	1,5	-
37.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение		<del>-</del>				выполнение
38.				0.7		-
38.         Упражнение колесо со шпагатом по диагонали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение           39.         Вращение «Шинэ» по диагонали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           40.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           41.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         1         1         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, позиции рук и ного дновременно в ного тельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение	37.		2	0,5	1,5	_
По диагонали   Выполнение   39. Вращение «Шинэ» по диагонали   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   40. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   41. Эстрадный танец, экзерсис на середине   2   1   1   Практическое выполнение   42. Эстрадный танец, позиции рук и   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   43. Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   44. Работа рук и ног одновременно в   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   45. Работа корпуса и головы в эстрадном танце   46. Репетиционно-постановочная деятельность   47. Работа головы, рук, ног и корпуса   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   48. Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног   49. Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   49. Вводное занятие   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Репетиционно-постановочная деятельность   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   50. Гранд плие по шестой позиц						
39.         Вращение «Шинэ» по диагонали         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           40.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           41.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         1         1         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, позиции рук и ног одновительность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невывороротной второй позиции ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение	38.	I	2	0,5	1,5	-
40.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение           41.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         1         1         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, позиции рук и ног одновременно в ног тельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         1         1         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невывороротной второй позиции ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           50.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое вып						
40.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           41.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         1         1         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, позиции рук и ног одновочная деяность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         1         1         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невыворорочной второй позиции ног выполнение         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           50.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение </td <td>39.</td> <td>Вращение «Шинэ» по диагонали</td> <td>2</td> <td>0,5</td> <td>1,5</td> <td>-</td>	39.	Вращение «Шинэ» по диагонали	2	0,5	1,5	-
41.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         1         1         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, позиции рук и ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         1         1         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           49.         Вводное занятие         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           50.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           50.         Р	1.0					
41.         Эстрадный танец, экзерсис на середине         2         1         1         Практическое выполнение           42.         Эстрадный танец, позиции рук и ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         1         1         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невывородной второй позиции ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           49.         Вводное занятие         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           50.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           51.         Г	40.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	-
42.         Эстрадный танец, позиции рук и ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение           43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         1         1         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           49.         Вводное занятие         2         1         1         Практическое выполнение           50.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           51.         Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-         2         0,5         1,5         Практическое выполнение <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
42.       Эстрадный танец, позиции рук и ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         43.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         44.       Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         45.       Работа корпуса и головы в эстрадном танце       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         46.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         47.       Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение         48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	41.	Эстрадный танец, экзерсис на се-	2	1	1	-
43.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение           44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         1         1         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           49.         Вводное занятие         2         1         1         Практическое выполнение           50.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           51.         Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-         2         0,5         1,5         Практическое выполнение		*				
43.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         44.       Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         45.       Работа корпуса и головы в эстрадном танце       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         46.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         47.       Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение         48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	42.	Эстрадный танец, позиции рук и	2	0,5	1,5	
44.         Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение выполнение           45.         Работа корпуса и головы в эстрадном танце         2         0,5         1,5         Практическое выполнение выполнение           46.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           47.         Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце         2         1         1         Практическое выполнение           48.         Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           49.         Вводное занятие         2         1         1         Практическое выполнение           50.         Репетиционно-постановочная деятельность тельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           51.         Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-         2         0,5         1,5         Практическое выполнение						
44.       Работа рук и ног одновременно в эстрадном танце       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         45.       Работа корпуса и головы в эстрадном танце       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         46.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         47.       Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение         48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	43.		2	0,5	1,5	
3   3   3   3   3   45.   Работа корпуса и головы в эстрадном танце   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   46.   Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   47.   Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце   2   1   1   Практическое выполнение   48.   Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   49.   Вводное занятие   2   1   1   Практическое выполнение   50.   Репетиционно-постановочная деятельность   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51.   Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51.   Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   51.   Гранд плие по шестой позиции ног   2   0,5   1,5   Практическое выполнение   53.   Практическое выполнение   54.   Практическое выполнение   55.   Пра						_
45.       Работа корпуса и головы в эстрадном танце       2       0,5       1,5       Практическое выполнение выполнение         46.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         47.       Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение         48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног ротной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	44.		2	0,5	1,5	
46.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         47.       Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение         48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение		<del>-</del>				
46.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         47.       Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение         48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	45.	1 1	2	0,5	1,5	
тельность       выполнение         47. Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение         48. Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног ротной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49. Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50. Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51. Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение						
47.       Работа головы, рук, ног и корпуса одновременно в эстрадном танце       2       1       1       Практическое выполнение выполнение         48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	46.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	-
одновременно в эстрадном танце         выполнение           48. Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног         2 0,5 1,5 Практическое выполнение           49. Вводное занятие         2 1 1 Практическое выполнение           50. Репетиционно-постановочная деятельность         2 0,5 1,5 Практическое выполнение           51. Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-         2 0,5 1,5 Практическое выполнение						
48.       Деми плие по шестой и невыворотной второй позиции ног       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	47.	1	2	1	1	_
ротной второй позиции ног Выполнение  49. Вводное занятие 2 1 1 Практическое выполнение  50. Репетиционно-постановочная деятельность 2 0,5 1,5 Практическое выполнение  51. Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-		· · · · ·				
49.       Вводное занятие       2       1       1       Практическое выполнение         50.       Репетиционно-постановочная деятельность       2       0,5       1,5       Практическое выполнение         51.       Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-       2       0,5       1,5       Практическое выполнение	48.		2	0,5	1,5	-
50.         Репетиционно-постановочная дея- тельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           51.         Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-         2         0,5         1,5         Практическое выполнение						
50.         Репетиционно-постановочная деятельность         2         0,5         1,5         Практическое выполнение           51.         Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-         2         0,5         1,5         Практическое выполнение	49.	Вводное занятие	2	1	1	-
тельность         выполнение           51.         Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-         2         0,5         1,5         Практическое выполнение						
51. Гранд плие по шестой позиции ног с позициями рук в эстрадном тан-	50.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	-
с позициями рук в эстрадном тан-						
	51.	1 -	2	0,5	1,5	Практическое
це		с позициями рук в эстрадном тан-				выполнение
		це				

52.	Деми плие и гранд плие по шестой	2	0,5	1,5	Практическое
52.	позиции ног с руками в эстрадном	_	3,5	1,0	выполнение
	танце				
53.	Релеве по шестой и второй невы-	2	0,5	1,5	Практическое
	воротной позиции ног в эстрадном		,	,	выполнение
	танце				
54.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
55.	Деми плие, релеве и гранд плие в	2	0,5	1,5	Практическое
	эстрадном танце				выполнение
56.	Прыжок соте по шестой и невыво-	2	0,5	1,5	Практическое
	ротной второй позиции ног				выполнение
57.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
58.	Прыжок Кабриоль в сторону	2	0,5	1,5	Практическое
<b>7</b> 0	77.5		0.5		выполнение
59.	Прыжок Кабриоль в сторону с ша-	2	0,5	1,5	Практическое
	ГОМ		0.5	1.5	выполнение
60.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
<i>C</i> 1	тельность			2	выполнение
61.	Прыжок «Кольцо» на середине	2		2	Практическое
62	Decayyayya ya amayyyya a awanay ya	2	0,5	1 5	Выполнение
62.	Вращение на середине с опорой на одну ногу, рабочая нога прижима-	2	0,3	1,5	Практическое
	ется к щиколотке				выполнение
63.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
05.	тельность	_	0,5	1,5	выполнение
64.	Прыжок «Гранд жете» вперед с	2	0,5	1,5	Практическое
	продвижением по диагонали		- ,-	7-	выполнение
65.	Прыжок «Кольцо» с продвижени-	2	0,5	1,5	Практическое
	ем по диагонали				выполнение
66.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
67.	Прыжок «Ножницы»	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
68.	Прыжок «Гранд жете» в сторону с	2	0,5	1	Практическое
	продвижением по диагонали				выполнение
69.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность		0.5		выполнение
70.	Прыжок «Пистолет» в продвиже-	2	0,5	1,5	Практическое
71	нии по диагонали		0.5	1 5	выполнение
71.	Движение «Рондат» в продвижени	2	0,5	1,5	Практическое
72.	по диагонали	2	0,5	1,5	Выполнение
12.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,3	Практическое
73.	тельность Вращение по диагонали с выбро-	2	0,5	1,5	Выполнение
/3.	сом ноги назад	4	0,5	1,3	Практическое выполнение
74.	Вращении по диагонали с подъе-	2	0,5	1,5	Практическое
'	мом ноги до пасэ	_	0,5	1,5	выполнение
75.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
, 5.	тельность	_	0,5	1,5	выполнение
<u></u>	16JIDHOC1D		<u> </u>		Delitorific

76.	Движение «Кач» корпусом по вто-	2	0,5	1,5	Практическое
	рой и шестой позиции ног в эст-	_	,,,	-,-	выполнение
	радном танце хип-хоп				
77.	Движение «Кач» головой и корпу-	2	0,5	1,5	Практическое
	сом по второй и шестой поиции				выполнение
	ног в эстрадном танце хип-хоп				
78.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
79.	Движение «Волна» корпусом по	2	0,5	1,5	Практическое
	всем направлениям				выполнение
80.	Движение «Волна» руками	2	0,5	1,5	Практическое
					выполнение
81.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
82.	Движение «Рибок» в эстрадном	2	0,5	1,5	Практическое
	танце хип-хоп				выполнение
83.	Движение «Пати дук» в эстрадном	2	0,5	1,5	Практическое
	танце хип-хоп				выполнение
84.	Репетиционно-постановочная	2	0,5	1,5	Практическое
	деятельность		_		выполнение
85.	Движение «Смурф» в эстрадном	2	0,5	1,5	Практическое
	танце хип-хоп				выполнение
86.	Движение «Крисс кросс» в эст-	2	0,5	1,5	Практическое
	радном танце хип-хоп		0.5		выполнение
87.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
00	тельность	2	0.5	1 5	выполнение
88.	Движение «Марч» в эстрадном	2	0,5	1,5	Практическое выполнение
89.	Танце хип-хоп	2	0,5	1,5	Практическое
09.	Движения «Преп» в эстрадном танце хип-хоп	2	0,5	1,3	выполнение
90.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
)0.	тельность	2	0,5	1,5	выполнение
91.	Движение «Ранинг мэн» в эстрад-	2	0,5	1,5	Практическое
71.	ном танце хип-хоп	_	0,5	1,5	выполнение
92.	Движение «Сальса степ» в эстрад-	2	0,5	1,5	Практическое
	ном танце хип-хоп	_	0,0	1,0	выполнение
93.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность		,	,	выполнение
94.	Движение «Эранг зе ворлд» в эст-	2	0,5	1,5	Практическое
	радном танце хип-хоп				выполнение
95.	Движения «Габэйдж патч» в эст-	2	0,5	1,5	Практическое
	радном танце хип-хоп				выполнение
96.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
	тельность				выполнение
97.	Движение «Кик степ» в эстрадном	2	0,5	1,5	Практическое
	танце хип-хоп				выполнение
98.	Движение «Барт симсон» в эст-	2	0,5	1,5	Практическое
	радном танце хип-хоп				выполнение
99.	Репетиционно-постановочная дея-	2	0,5	1,5	Практическое
400	тельность		^ ~		выполнение
100.	Движение «Пас де бурэ» в эстрад-	2	0,5	1,5	Практическое

	ном танце хип-хоп				выполнение
101.	Движение «Атл стомп» в эстрад-	2	0,5	1,5	Практическое
	ном танце хип-хоп				выполнение
102.	22. Репетиционно-постановочная дея-		0,5	1,5	Практическое
тельность					выполнение
Итого часов		204	45	159	

### 1.4 Планируемые результаты освоения курса.

Рабочая программа «Основы танца» направлена на художественное воспитание подрастающего поколения: общей эстетической и танцевальной культуры, на развитие танцевальных и музыкальных способностей. Предназначена для общего физического и эстетического развития, соответствует образовательной потребности личности в области хореографии. Содержание ориентировано на создание условий для культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности и физического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия и положительной социализации, что является актуальным в дополнительном образовании детей.

Результаты освоения курса «Основы танца» (личностные, метапредметные и предметные). При изучении курса «Основы танца» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- -формировать умения строить отношения со сверстниками, работать в команде;
- -формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познании;
- -формировать ценность здорового и безопасного образа жизни;
- -формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- -развить общие музыкальные способности обучающихся, а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение;
- -овладеть основами самоконтроля и самооценки и принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала;
- -развить умения самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- -сформировать умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных целей;

### Предметные результаты:

- -сформировать первоначальные представления о роли танцевального искусства в жизни человека;
- -овладеть системой знаний основ танцевальных направлений;
- -овладеть основными и базовыми движениями и техниками, использовать и комбинировать их;
- -развить эмоциональную отзывчивость к проявлению хореографического искусства;
- -развить способность выражать определенное эмоциональное состояние путем танцевальных движений;

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных не-	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022	1.09.2022	31.05.2023	33	99	198	Поне-	Май
	-						дель-	
	2023						ник,	
							среда,	
							пятница	

<u>№</u> п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных не-	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022	1.09.2022	31.05.2023	34	10 2	204	Поне-	Май
	2023				<i></i>		дель- ник,	
	2023						среда,	
							пятница	

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных не-	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2022	1.09.2022	31.05.2023	34	10 2	204	Поне- дель-	Май
	2023				_		ник,	
							среда,	
							пятница	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Материально-техническое обеспечение:

Для проведения полноценных и плодотворных занятий требуется просторный, регулярно проветриваемый зал с зеркальной стеной и специальными станками. Помещение предполагает оснащение музыкальными инструментами, техническими средствами. Учебный кабинет должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым к хореографическим залам, с систематическими проветриваниями между групповыми занятиями и ежедневной влажной уборкой, с достаточным электрическим освещением.

### Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми 4 года, имеет 1 категорию. Образование-среднепрофессиональное.

## Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация учащихся проходит в конце учебного года в виде публичного выступления на конкурсной основе, открывая новые перспекти-

вы для анализа педагогом усвоения программного материала и повышения интереса воспитанников к занятиям по хореографии.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебнометодическое пособие для педагогов.
- 2. Ваганова А. "Основы классического танца". Искусство, 19362.
- 3. Тарасов Н. «Классический танец». «Искусство», 1971
- 4. Базарова Н., Мэй В. "Азбука классического танца". Искусство, 1964
- 5. Левин М.В. «Гимнастика в хореографической школе». Терра спорт. М., 2001
- 6. Лисицкая Т.С. «Хореография в гимнастике». «Физкультура и спорт». М., 1984
- 7. Вихрева Н.А. «Экзерсис на полу». Сборник МГАХ,. М., 2004
- 8. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) Из опыта работы муз. руководителей дет. садов./Авт. сост. С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковина. М. Просвещение, 1984.
- 9. Ткаченко Т.С. Народный танец. М. «Искусство», 1967.
- 10. Беляевский А. «Хип-хоп, как стиль жизни». Архангельск, 2012.
- 11. Левикова С.И. «Молодежная субкультура»: Учебное пособие/С.И. Левикова.-М.:ФАИР-ПРЕСС. 2006
- 12. Электронные ресурсы.